



Siamo felici di informarvi che il giorno 24 marzo 2023 alle 16 (orario italiano), nell'ambito delle iniziative congiunte organizzate dall'Ufficio di rappresentanza dell'Università Statale di San Pietroburgo in Italia e dall'Università per Stranieri di Siena, si terranno le lezioni *Raccontare la modernità. I narratori italiani di fronte a un mondo che cambia* (prof.ssa **Anna Baldini**, Università per stranieri di Siena) e *Dante nella cultura russa* (prof.ssa **Marina Sergeevna Samarina**, Università statale di San Pietroburgo).

24/03/2023
ore 16 (ora italiana)

Anna Baldini

Raccontare la modernità. I narratori italiani di fronte a un mondo che cambia

Anna Baldini insegna storia dell'editoria e letteratura italiana all'Università per Stranieri di Siena. Fa parte del gruppo di ricerca Ltit (letteratura tradotta in Italia) ed è autrice di saggi sulla sociologia di Pierre Bourdieu, sulla letteratura resistenziale, sull'opera di Primo Levi. Ha scritto *Il comunista. Una storia letteraria dalla Resistenza agli anni Settanta* (2008) e *A regola d'arte. Storia e geografia del campo letterario italiano (1902-1936)* (2023). È co-direttrice della rivista «allegoria».

Abstract

In questo seminario si propone una lettura di come la letteratura ha rappresentato uno dei periodi di accelerazione della modernizzazione italiana, il secondo Novecento. Ci si soffermerà alla fine della lezione in particolare su *Libera nos a malo* di Luigi Meneghello (1963) e *La chiave a stella* di Primo Levi (1978).

ore 17 (ora italiana)

Marina Sergeevna Samarina

Dante nella cultura russa

Marina Sergeevna Samarina, PhD in Scienze filologiche, è professoressa della Facoltà di Filologia e direttrice del Dipartimento di Italianistica dell'Università di San Pietroburgo, dove insegna storia della lingua e della letteratura italiana e storia delle relazioni Italia-Russia. Autrice di più di 100 pubblicazioni di italianistica e medievistica, per il suo contributo nella promozione dei rapporti italo-russi è stata insignita dell'Ordine della stella d'Italia.

Abstract

L'opera dantesca, ben nota in Russia sia in lingua originale che in traduzione, da sempre ha ricevuto grande attenzione da parte dei rappresentanti della cultura russa: poeti, scrittori, critici letterari, filosofi e storici. "L'ombra di Dante" si ritrova tra le righe della letteratura russa del secolo d'oro e del secolo d'argento, da Puškin e Gogol' fino a Blok, Achmatova, Mandel'stam, Vjačeslav Ivanov e Merežkovskij. Nella sua lezione la prof.ssa Samarina prenderà in esame la storia della ricezione di immagini e idee dantesche nella cultura russa dei secoli XVIII-XXI, così come la storia delle traduzioni della *Divina Commedia* in lingua russa.

[Link Zoom per iscriversi e partecipare](#)



Рады сообщить вам о том, что **24 марта 2023 г. в 18 ч.** (по московскому времени) в рамках совместного проекта онлайн семинаров Представительства СПбГУ в Италии и Университета для иностранцев г. Сиена пройдут онлайн лекции проф. Анны Бальдини и проф. Марины Сергеевны Самариной.

24.03.2023 г.

18 ч. (время московское) - Лекция Анны Бальдини

Повествуг о современности. Итальянские писатели перед меняющимся миром

Лектор:

Анна Бальдини преподает историю издательского дела и итальянскую литературу в Сиенском университете для иностранцев. Она является членом исследовательской группы Ltit ("Литература, переведенная в Италии"), содиректором журнала «Аллегория», автором работ о социологии Пьера Бурдьё, литературе итальянского Сопротивления, творчестве Примо Леви, а также монографий "Коммунист. Литературная история от Сопротивления до 1970-х гг." (2008) и "Правила искусства. История и география итальянского литературного поля (1902-1936)" (2023).

Аннотация. В ходе лекции проф. Балдини расскажет о том, как в художественной литературе отражается вторая половина двадцатого века, один из периодов ускоренного роста модернизации Италии. Также предлагается фокус на произведения «Libera nos a malo» Луиджи Менегелло (1963) и «La Chiave a Stella» (1978) Примо Леви.

19 ч. - Лекция Марины Сергеевны Самариной

Данте в русской культуре

Лектор:

Самарина Марина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор филологического факультета, заведующая отделением итальянистики Санкт-Петербургского университета. Преподает историю итальянского языка и литературы, а также историю русско-итальянских культурных связей. Автор более 100 работ по итальянистике и медиевистике. За вклад в развитие русско-итальянских связей награждена Орденом Итальянской республики «Звезда Италии».

Аннотация. Дантовское наследие, хорошо известное в России как в оригинале, так и в переводах, всегда привлекало пристальное внимание представителей русской культуры: поэтов, писателей, литературных критиков, философов, историков. «Тень Данте» присутствует среди строк русской литературы и «золотого» и «серебряного» века – от Пушкина и Гоголя до Блока, Ахматовой, Мандельштама, Вяч. Иванова, Мережковского. В лекции рассматривается история усвоения дантовских образов и идей русской культурой 18-21 столетия, а также история переводов «Божественной комедии» на русский язык.

[Ссылка для регистрации и участия](#)